

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
МКУ БМО Свердловской области «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Камышевская средняя общеобразовательная школа № 9»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Камышевская СОШ №9»

E.V. Ершова
Приказ 53-ОД от «25» июня 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Мультипликация»
Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)
(с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста»)

Автор-разработчик:
Ершова Елена Валерьевна
- учитель информатики

село Камышево 2025 год

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» (далее Программа) имеет техническую направленность.

Перечень нормативных правовых актов и государственных программных документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность общеразвивающей программы

Развитие дополнительного образования происходит через изучение, формирование и реализацию социального заказа, который отражает интересы и потребности личности обучающихся и их родителей, как основных заказчиков и потребителей образовательных услуг.

Исследования показывают, что сфера интересов современных обучающихся тесно связана с медиатехнологиями. Обучающиеся уже с дошкольного возраста активно пользуются средствами фото и видеосъемки, становясь не только потребителями видеоконтента, но и его создателями. Большой популярностью в детской среде пользуются видеоролики в жанре «Мультипликация» на видеохостинге ВК видео. Симбиоз технического и экранного творчества способствует развитию креативности, через решение творческих задач техническими приёмами.

Программа «Мультипликация» способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. Обучающиеся работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов.

Такой синтез вызывает интерес у обучающихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации.

Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов, позволяют воплотить в жизнь практически любой образ и представить на экране любой сюжет. Анимация (оживление) позволяет обучающемуся выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Отличительные особенности общеразвивающей программы
заключаются в выделении технической стороны создания мультфильма, как основной, в которую естественным образом встроены другие предметные области.

Основной идеей, отличающей данную программу, является повышение уровня владения компьютерными технологиями через освоение наиболее доступного для обучающихся направления в мультипликации Stop Motion (стопмоушен). Симбиоз технического и экранного творчества через решение творческих задач техническими средствами способствует развитию у обучающихся креативности и формированию базовых технических компетенций.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет и разработана с учетом возрастных особенностей.

В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68, количество часов в неделю – 2. Занятие с одной группой – 40 мин.

Объем программы, срок освоения

Объем 68 часов, срок освоения 1 год.

Формы обучения – очная.

Уровень освоения программы – стартовый. Обеспечивает возможность обучения обучающихся с любым уровнем подготовки.

Цели и задачи программы

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей и овладение начальными техническими навыками, посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи:

Обучающие

- обеспечить усвоение участниками ключевых понятий о принципах мультипликации;
- обучить технологиям написания сценария, разработки персонажа, покадровой съемки, видеомонтажа.

Развивающие

- совершенствовать навыки эффективной коммуникации в процессе групповой работы;
- развивать навыки самостоятельного поиска, анализа и критической оценки информации из различных источников.

Воспитательные

- формировать навыки командной работы, включая распределение ролей, координацию действий и ответственность за результат;
- повысить уровень организованности и ответственности при выполнении поставленных задач.

Содержание программы

Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ часы
Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	1		Опрос
Парад мульпрофессий.	3	1	2	Опрос, практическая работа
Как оживить картинку.	1		1	Опрос, практическая работа
Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	2		2	Опрос, практическая работа
История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	3	1	2	Опрос, практическая работа
Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	4	1	3	Опрос, практическая работа
Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	4		4	Опрос, практическая работа

Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2		2	Опрос, практическая работа
История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	4	1	3	Опрос, практическая работа
Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	5	1	4	Опрос, практическая работа
Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	3	1	2	Опрос, практическая работа
Мы - аниматоры	1		1	Опрос, практическая работа
Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	2		2	Опрос, практическая работа
Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	2		2	Опрос, практическая работа
Жили-были дед и баба...	1		1	Опрос, практическая работа
Сказка оживает.	2		2	Опрос, практическая работа
Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2		2	Опрос, практическая работа
Лего фигурки в мультфильмах. <i>Придумывание сюжета.</i>	1		1	Опрос, практическая работа
Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	2		2	Опрос, практическая работа
Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	1		1	Опрос, практическая работа
Озвучивание героев. <i>Монтаж.</i>	1		1	Опрос, практическая работа
Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории.</i>	2	1	1	Опрос, практическая работа
Использование крупы в мультипликации. <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма.</i>	3	1	2	Опрос, практическая работа
Песочные истории. <i>Придумывание сюжета.</i>	4	1	3	Опрос, практическая работа

Живой песок. <i>Рисование на песке.</i>	2		2	Опрос, практическая работа
Ожившие картины. <i>Съёмка песочной истории.</i>	2		2	Опрос, практическая работа
Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения.</i> <i>Монтаж.</i>	1		1	Опрос, практическая работа
Использование различных техник в одном мультфильме. <i>Придумывание сюжета.</i>	2		2	Опрос, практическая работа
Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	2		2	Опрос, практическая работа
Профессия режиссер! <i>Съёмка мультифильма.</i>	1		1	Опрос, практическая работа
Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж.</i>	2		2	Опрос, практическая работа
Итого	68	10	58	

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;

Предметные результаты

- слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
 - осваивать материал на основе плана действий;
 - вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
 - творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.**

Календарный учебный график

№ п/п	Время провед ения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Вводное занятие		Опрос
2.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Парад мульпрофесси й.		Опрос, практическая работа
3.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Парад мульпрофесси й.		Опрос, практическая работа
4.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Парад мульпрофесси й.		Опрос, практическая работа
5.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Как оживить картинку.		Опрос, практическа я работа
6.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	Создаём название мульстудии.		Опрос, практическа я работа
7.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	«Заставка» в технике перекладка.		Опрос, практическа я работа
8.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическа я работа
9.	16:00- 16:40	Групповая	1 час	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическа я работа

10.	16:00-16:40	Групповая	1 час	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическая работа
11.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>		Опрос, практическая работа
12.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>		Опрос, практическая работа
13.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>		Опрос, практическая работа
14.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>		Опрос, практическая работа
15.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма		Опрос, практическая работа
16.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма		Опрос, практическая работа
17.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма		Опрос, практическая работа
18.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма		Опрос, практическая работа
19.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.		Опрос, практическая работа
20.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.		Опрос, практическая работа
21.	16:00-16:40	Групповая	1 час	История на бумаге <i>Придумывание</i>		Опрос, практическая

				<i>сюжета</i>		я работа
22.	16:00-16:40	Групповая	1 час	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическая работа
23.	16:00-16:40	Групповая	1 час	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическая работа
24.	16:00-16:40	Групповая	1 час	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>		Опрос, практическая работа
25.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>		Опрос, практическая работа
26.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>		Опрос, практическая работа
27.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>		Опрос, практическая работа
28.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>		Опрос, практическая работа
29.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>		Опрос, практическая работа
30.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов для декораций</i>		Опрос, практическая работа
31.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов для декораций</i>		Опрос, практическая работа

32.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>		Опрос, практическая работа
33.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Мы - аниматоры		Опрос, практическая работа
34.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.		Опрос, практическая работа
35.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.		Опрос, практическая работа
36.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.		Опрос, практическая работа
37.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.		Опрос, практическая работа
38.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Жили-были дед и баба...		Опрос, практическая работа
39.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Сказка оживает.		Опрос, практическая работа
40.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Сказка оживает.		Опрос, практическая работа
41.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.		Опрос, практическая работа
42.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.		Опрос, практическая работа
43.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Лего фигуруки в мультфильмах. <i>Придумывание</i>		Опрос, практическая работа

				<i>сюжета.</i>		
44.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как фигуры передвигать?		Опрос, практическая работа
45.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Построение декораций фона, подборка героев</i>		Опрос, практическая работа
46.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультифильма.</i>		Опрос, практическая работа
47.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Озвучивание героев. <i>Монтаж.</i>		Опрос, практическая работа
48.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории.</i>		Опрос, практическая работа
49.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории.</i>		Опрос, практическая работа
50.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Использование крупы в мультипликации. <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультифильма.</i>		Опрос, практическая работа
51.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Использование крупы в мультипликации. <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультифильма.</i>		Опрос, практическая работа
52.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Использование крупы в мультипликации. <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового</i>		Опрос, практическая работа

				<i>мультфильма.</i>		
53.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Песочные истории. Придумывание сюжета.</i>		Опрос, практическая работа
54.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Песочные истории.</i>		Опрос, практическая работа
55.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Придумывание сюжета.</i>		Опрос, практическая работа
56.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Песочные истории.</i>		Опрос, практическая работа
57.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Живой песок. Рисование на песке.</i>		Опрос, практическая работа
58.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Живой песок. Рисование на песке.</i>		Опрос, практическая работа
59.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Ожившие картины. Съёмка песочной истории.</i>		Опрос, практическая работа
60.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Ожившие картины. Съёмка песочной истории.</i>		Опрос, практическая работа
61.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</i>		Опрос, практическая работа
62.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.</i>		Опрос, практическая работа
63.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.</i>		Опрос, практическая работа
64.	16:00-16:40	Групповая	1 час	<i>Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из</i>		Опрос, практическая работа

				различных материалов.		
65.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.		Опрос, практическая работа
66.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультифильма.</i>		Опрос, практическая работа
67.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж.</i>		Опрос, практическая работа
68.	16:00-16:40	Групповая	1 час	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж.</i>		Опрос, практическая работа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к помещению:

Занятия проходят в просторном помещении с достаточным освещением.
Присутствуют столы для работы, стулья для обучающихся.

Оборудование:

- телевизор на стойке;
- ноутбук или компьютер с выходом в интернет;
- петличные микрофоны;
- флипчарт;
- бумага для флипчартов;
- маркеры;
- блокноты и ручки для участников и т.д.
- Цветная бумага, картон
- Цветные карандаши, фломастеры
- Ножницы

Информационное обеспечение программы:

- Видеозаписи и электронные презентации по основным разделам программы.
- Флеш-устройство для записи и хранения материалов.
- Подборка музыкальных произведений для звукового оформления мультфильма.
- Журналы, книги и альбомы по мультипликации.
- Программы для видеомонтажа (SonyVegasPro 13, Киностудия WindowsLive (MovieMaker), Movavi).

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования – обладает навыками создания мультипликации. Имеет педагогическое образование.

Формы аттестации (контроля)

Входной контроль

Входной контроль осуществляется в самом начале в форме тестирования (Приложение 1).

Итоговый контроль

Осуществляется на последнем занятии в процессе презентации полученных работ и тестирования (Приложение 2).

Методические материалы

Формы организации учебного занятия:

- урок-лекция;
- соревнование;
- творческий отчет;
- круглый стол.

Программой предусматривается также:

- совместные просмотры и обсуждения творческих работ;
- творческие конкурсы.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Образовательный процесс включает в себя различные

методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

и воспитания:

- убеждения,
- упражнения,
- личный пример;
- поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- предметными – для полноты восприятия учебная работа проводиться с использованием наглядных пособий и технических средств;
- интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, мышечная память, внимание;
- эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной общеразвивающей программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большаков, А. В. Мультиликационные технологии в образовании. М.: Наука, 2021.
2. Долгих, М. А. Современная анимация и образовательные технологии. М.: Просвещение, 2020.
3. Зайцев, А. В. Мультиликация: Теория и практика создания анимации. М.: Издательство "Питер", 2019.
4. Киселев, Д. В. Анимация, которая учит: Методические рекомендации. М.: Русское слово, 2019.
5. Куколев, В. М. Анимация для начинающих. М.: Эксмо, 2020.
6. Найденко, И. Л. Идеи и технологии в анимации. М.: ЛКИ, 2022.
7. Поляков, Д. И. Художественные основы анимации. М.: Астрель, 2020.
8. Сидорова, О. Н. Основы мультимедийных технологий. М.: ИНФРА-М, 2023.
9. Трофимова, Е. А. Основы создания анимационных фильмов. М.: КНОРУС, 2021.
10. Ханин, С. А. Основы компьютерной анимации. М.: Вильямс, 2018.

Приложение № 1

Анкета для входного контроля

1 Любите ли вы смотреть мультфильмы?

- A) Да
- B) Нет
- C) Безразличен

2 Как вы думаете кадры мультфильмов снимают на видеокамеру или фотокамеру?

- A) Видеокамера
- B) Фотокамера

3 Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

- a) пластилиновый _____; б) рисованный _____

4 Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

- a) кукольный _____; б) песочный _____

5 Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

- a) компьютерный _____; б) перекладной _____

6 Напишите название вашего любимого мультфильма(ов)

7 Какой мультфильм не снимают по кадрам, а делают на компьютере?

8 Выберите главного героя мультфильма «Винни-пух и все, все, все»:

Напишите других героев по памяти: _____

9 Выберите главную героиню мультфильма «Дюймовочка»: _____

Напишите имена других героев по памяти: _____

10 Выберите героя, который не имеет отношения к мультфильму про Карлсона: _____

Напишите имена всех героев по памяти: _____

11 Напишите имя своего любимого персонажа _____

12 Про кого вы бы хотели снять мультфильм?

Приложение № 2

Итоговой контроль освоения программы

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития обучающегося. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое проводится после освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы через создание конкретного продукта – создание мультифильма.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

1. Освоение видов анимации;
2. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
3. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декораций;
4. Навыки работы в команде
5. Умение управлять и двигать персонажи во время съемки;
6. Умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии						Уровень
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								

3 балла – критерий сформирован

2 балла – критерий находится на стадии формирования

1 балл – критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован