

# Основная и средняя школа

## Как воспринимают цвет дети основной и средней школы

Ученики основной школы переходят на новую ступень развития, на которой меняется и восприятие цветов. Тонкие оттенки разных цветов становятся более доступными для восприятия, а положительные эмоции вызывает менее насыщенная колористическая среда.

Мышление старшеклассников отличается высоким уровнем обобщения и абстрагирования, их память имеет логический характер, а восприятие целенаправленно. В связи с этим комфортной колористической средой для учеников старшего возраста является спокойный интерьер с преобладанием холодных и «тусклых» цветов, включая оттенки серого, тёмно-синего и других в прошлом непривлекательных цветов.

# Рекреации основной и средней школы

Акцентные элементы по сравнению с начальной школой

меняются в сторону усложнения цвета:

теперь это не чистые краски, а более сложные оттенки — бирюзовый, салатовый, каштановый.

Дизайн для средней школы должен быть более спокойным по сравнению с группой начальных классов: следует оформлять интерьер в оттенках, близких к естественным материалам (дереву, кирпичу, камню, песку).

Цвета в рекреациях могут быть более насыщенными, однако важно не перестараться: слишком яркие акценты могут вызвать негативную реакцию детей, сосредоточенных на внутренних переживаниях и собственных размышлениях, поскольку перед старшеклассниками остро стоит вопрос выбора будущего пути. Поэтому **цветовое решение интерьеров школы должно не раздражать и перетягивать внимание на себя, а помогать найти гармонию с окружающим миром.** Рисунки на стенах начинают переходить от предметной графики к абстрактной с использованием сложных оттенков.

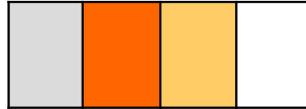
# Рекреация основной и средней школы

Имеют **3 акцентных цвета**, при чем **основным оттенком является серый разных оттенков**. При этом один из цветов является цветом мебели, либо аксессуаров

**Вариант 1.**



**Вариант 2.**



**Вариант 3**



# Интерьер кабинетов

Учебные помещения и аудитории оформляются по тем же принципам, что и в начальной школе: **нейтральные тона, минимум акцентов, спокойная обстановка.**

- В интерьере кабинетов должны преобладать **спокойные сложные оттенки с редкими акцентами более насыщенных (но не ярких!) цветов:** в качестве таких можно использовать **изумрудно-зелёный, кирпичный, серо-синий и т. п.**
- Окружающее **пространство возле классной доски должно быть спокойным,** основные акценты следует располагать за спинами учащихся.